

A woman with curly blonde hair and blue eyes is smiling at the camera. She is wearing a black sleeveless top with a Peter Pan collar. She is holding a professional DSLR camera with a large lens. The background is blurred, showing what appears to be an indoor setting with other people.

Meine 5 Tipps,
wie du auf Fotos
sofort besser
aussiehst

edith forster
– *mehr als porträts*



Hallo, ich bin Edith

Vielleicht beruhigt es dich, dass die wenigsten Menschen von Natur aus fotogen sind. Auf Bildern super auszusehen hat viel mit Übung zu tun – und mit ein paar guten Tricks.

Allein was du anhast und wie du stehst, kann schon eine Menge ausmachen. Hier verrate ich dir meine fünf persönlichen Profi-Tipps.

Herzlichst

Edith Forster

Tipp 1 Go away, Doppelkinn!

Profis kennen einen Trick gegen das Doppelkinn. Denn die meisten Menschen ziehen unwillkürlich den Kopf ein, wenn sie fotografiert werden, und das ist leider gar nicht schmeichelhaft. Viel besser: Schieb deine Stirn nach vorne, der Kamera entgegen – und nimm dein Kinn dabei ganz leicht nach unten. Fühlt sich erstmal komisch an, aber probier das mal vor dem Spiegel. Du wirst sehen, wie viel das ausmacht und wie gut deine Kinnkontur so auf Fotos rüberkommt.



Tipp 2

Lass die Profis machen

Auch wenn du dich selbst gut schminken kannst und für das Shooting keinen großen Aufwand betreiben willst – zwei, drei Stunden für professionelles Hair & Make-up sind die beste Investition, glaub mir.

Professionelle Visagisten wissen, wie sie deine individuellen Vorzüge am besten zur Geltung bringen. Und sie haben das perfekte Werkzeug dafür. Zum Beispiel bestimmtes Make-up und Puder mit Partikeln, die das Licht genau richtig reflektieren.

Tatsächlich geht es weniger darum, welche Farbe der Lippenstift haben soll oder wie du die Augen schminkst – das Wichtigste beim Fotografieren sind die Konturen. Ein Visagist schminkt dich genau so, dass dein Gesicht auf den Bildern klare Konturen hat.

Außerdem, wichtiger Punkt: Gut geschminkt fühlst du dich automatisch schöner und stehst dadurch ganz anders vor der Kamera. Du leuchtest von innen... und das zeigt sich im Außen!



Vorher/Nachher



Vorher/Nachher

Tipp 3

Kleider machen Leute

Drei einfache Regeln fürs Styling: Eng anliegende Kleidung macht schlanker als weite Klamotten. Einfarbig ist besser als Muster. (Was auf Fotos überhaupt nicht geht, sind kleine Muster – getupft, kariert oder Ähnliches.) Und eine Farbe von Kopf bis Fuß verleiht dir optisch mehr Länge. Dunkelblau und Schwarz gehen eigentlich immer. Und das Schlichteste ist meist das Beste.

Daraus folgt: Ein schmal geschnittenes, einfarbiges Kleid ist ideal fürs Shooting. Ganz egal, ob du Größe 36 oder 44 trägst – im Gegenteil, wenn du ein paar Kurven hast, dann erst recht!

Für Männer gilt: Wenn du Anzug trägst, dann bitte einen, der gut geschnitten ist. Zu kurze Ärmel oder zu lange Hosenbeine machen den gesamten Look kaputt. Mit einer auffälligen Krawatte lenkst du den Blick nach oben, zu deinem Gesicht – und wirst staunen, wie gut du aussiehst!



Tipp 4 Bring deine Schokoladenseite groß raus

Ein Kollege von mir ist auf Autofotografie spezialisiert. Wenn er auf einer Automobilmesse oder für die Unternehmenskommunikation eines Herstellers einen Wagen fotografieren soll, rutscht er erstmal eine Stunde lang auf allen Vieren um das Auto herum. Kein Scheiß. Er legt sich auf den Boden, guckt auf Knien durch die Linse, robbt sich aus jedem Winkel an das Auto heran. Das tut er nicht, weil er so begeistert von der Bauweise ist. Sondern weil er herausfinden will, aus welchem Winkel, aus welcher Perspektive, mit welcher Einstellung er die besten Motive bekommt.

Auch bei deinem Shooting geht es darum, deine Schokoladenseite zu finden. Mit dem richtigen Licht und der richtigen Perspektive kann man alles machen. Und damit du wirklich happy mit deinen Bildern bist, habe ich immer mein Laptop dabei – so können wir zwischendurch schon immer mal ein paar Bilder hochladen und schauen, auf welchen du dich besonders gerne magst. So bekommen wir beide ein immer besseres Gefühl dafür, wie wir deine persönliche Schokoladenseite am besten zur Geltung bringen.



Tipp 5 Mein absoluter Geheimtipp

Grimassen helfen dir, locker zu bleiben! Denn wenn du zimal hintereinander die Stirn nach vorne schieben, das Kinn runternehmen, die Augen aufmachen und dabei schön entspannt lächeln sollst, gefriert dir das Grinsen irgendwann zur Maske im Gesicht. Dagegen hilft es, wilde Grimassen zu schneiden, dich zu schütteln oder gern auch mir die Zunge rauszustrecken.

Ich habe zwischendurch lauthals Schlager von Udo Jürgens gesungen, als wir die Bilder für meine Website gemacht haben – hat die gleiche Wirkung.

Genieß dein Shooting, entspann dich, hab Spaß –
Lachen ist der beste Trick, um auf Fotos gut auszusehen!





DEIN PERSONAL BRAND SHOOTING

Du magst auch so richtig tolle Bilder von dir?

Mit deinen Bildern vermittelst du auf einen Blick, was du tust
und wofür du stehst – ganz gleich, ob es um deine Website, dein
LinkedIn-Profil oder Social Media geht.

Schreib mir kurz, wie ich dich unterstützen kann
hallo@edithforster.de

Ich freue mich, wenn wir uns kennenlernen!

Herzlichst

Edith Forster